

Технический и бытовой райдер артиста «DJ OLEG OJO»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Настоящий Райдер составлен на 5 (пяти) страницах и содержит все необходимые условия для наилучшей организации выступления артиста. **Неукоснительное соблюдение Заказчиком нижеперечисленных требований облегчит проведение выступления артиста, общение с артистом, а также послужит гарантией дальнейшей совместной деятельности.**

1.2. Все время нахождения в городе (включая, но, не ограничиваясь встречей и проводами на вокзале и/или в аэропорту артиста) и проведения концерта, в полном распоряжении Артиста должен находиться представитель приглашающей стороны, правомочный решать любые вопросы, связанные с организацией и проведением концерта.

1.3. Концерт состоится в городе _____,

1.4. Дата проведения концерта «_____» _____ 2021 год.

1.5. Место проведения концерта _____

1.6. Продолжительность выступления артиста – не менее 120 (сто двадцать) минут.

1.7. **Коллектив – 1(один) человек.**

1.8. Настоящий Райдер должен быть подписан от руки со стороны Заказчика выступления артиста «DJ OLEG OJO» и выслан артисту. Необходимо проставить печать и подпись на каждой странице.

1.9. По всем вопросам, как техническим, так и организационным, связывайтесь, пожалуйста, с артистом.

Тел./WhatsApp/Telegram: +79175763355 Олег

E-mail: mail@olegojo.com

2. Права и обязанности сторон:

2.1. Артист имеет право:

2.1.1. знакомиться с решениями Заказчика, касающимися его деятельности;

2.1.2. требовать от Заказчика выполнения условий настоящего райдера;

2.2. Артист обязан:

2.2.1. полностью выполнять условия настоящего райдера;

2.2.2. не разглашать сведения, ставшие известными Артисту при оказании услуг.

2.3. Заказчик имеет право:

2.3.1. разрешать Артисту использование имеющихся у Заказчика материалов и оргтехники;

2.3.2. изменять по согласованию сторон условия настоящего райдера.

2.4. Заказчик обязан:

2.4.1. неукоснительно выполнять необходимые и достаточные технические требования, указанные в «Техническом и бытовом райдере артиста «DJ OLEG OJO»»;

2.4.2. немедленно уведомлять Артиста об обстоятельствах, влияющих на выполнение настоящего райдера.

3. Ответственность сторон:

- 3.1. Стороны несут ответственность за невыполнение условий настоящего договора в порядке, предусмотренном действующим законодательством РФ.
- 3.2. Заказчик не освобождается от ответственности в случае неправильного понимания им каких-либо из условий, указанных в настоящем Райдере.
- 3.3. В случае срыва выступления по вине Артиста предоплата возвращается Заказчику в полном объеме. Кроме того, Артист возмещает Заказчику убытки по проведению рекламной кампании мероприятия с участием Артиста.
- 3.4. В случае несоблюдения Заказчиком по каким-либо причинам настоящих условий, артист вправе отказаться от выступления ввиду нарушения Заказчиком своих обязательств, без возмещения каких-либо убытков, понесенных Заказчиком из-за такой отмены выступления артиста. Перенос сроков выступления, в случае согласия Артиста оформляется отдельным договором.
- 3.5. В случае существенных нарушений условий настоящего договора со стороны Артиста, Заказчик вправе расторгнуть договор в одностороннем порядке, а Артист обязуется по требованию Заказчика возратить сумму, уплаченную по договору.

4. УСЛОВИЯ ПРОЕЗДА:

- 4.1. Заказчик обязан предоставить артисту минимум за 4 (четыре) дня до даты концерта билеты в обе стороны. Список и паспортные данные артиста указаны ниже.
- 4.2. **Самолет: 1(одно) место эконом класса.**
- 4.3. **Поезд: 1(одно) место СВ или купе.**
При отправке артиста проходящими поездами (только в случае отсутствия прямого сообщения), билеты должны быть взяты заранее.
- 4.4. **Местный транспорт:** 1 (одна) легковая машина класса комфорт или микроавтобус **иностранный** производства, выпуска не позднее 2017 года. Автотранспорт должен быть **чистым и полностью исправным**, а также водитель должен иметь все необходимые действующие документы (Страховой полис, ПТС, водительское удостоверение) и быть в состоянии безаварийно управлять ТС. Посторонние в салоне автомобиля (за исключением администратора) не допускаются.
- 4.4.1. В случае организации транспорта через подрядчика в виде местных служб такси или каршеринга Артист уведомляется заранее и Заказчик обеспечивает транспорт не ниже класса Комфорт, Кофморт +, Business, Минивэн согласно классам «Яндекс Go».
- 4.5. Заказчик обязуется обеспечить своевременную встречу Артиста по месту прибытия в город (аэропорт, вокзал и т.п.). Встречать должен уполномоченный представитель Заказчика. Артисту заранее должны быть представлены все данные о встречающем человеке (имя, фамилия, номер мобильного телефона в т.ч. номер телефона привязанный к мессенджерам)

4.6. Все передвижения Артиста по городу, включая трансфер, выезд на интервью, выезд из гостиницы на площадку и обратно осуществляются на транспорте, предоставленном Заказчиком.

4.7. Если Артист понес транспортные расходы в связи с проведением концерта (оплата грузчиков, билетов, такси и т.п.) Заказчик обязуется возместить Артисту такие расходы полностью.

5. ПРОЖИВАНИЕ:

5.1. Гостиница классом не менее *** (трёх звёзд). Приветствуются гостиницы, в том числе и частные, с высоким уровнем сервиса. Желательно гостиница должна располагаться в центре города, недалеко от концертной площадки.

5.2. Необходим: 1(один) одноместный номер. В номерах: соки, фрукты, чай, минеральная вода без газа.

Обязательно наличие в номерах, горячей и холодной воды, новых махровых полотенец.

5.3. На основании паспортных данных артиста, указанных ниже, Заказчик заранее оплатит и оформит в администрации гостиницы требуемые номера, и предоставит артисту ключи от номеров сразу по прибытии в гостиницу.

6. ПИТАНИЕ:

6.1. Заказчик обеспечит за свой счет трехразовое питание Артиста на каждый день пребывания.

6.2. Завтрак должен входить в стоимость номера в гостинице проживания.

6.3. В случае не исполнения Заказчиком обязательств по разделу «Питание», Артист может воспользоваться рестораном по своему выбору и предъявить Заказчику счет, **за исключением спиртных напитков**, который должен быть оплачен Заказчиком до выхода Артиста на сцену.

7. ГРАФИК ПРЕБЫВАНИЯ АРТИСТА:

7.1. Заказчик в обязательном порядке предоставит на согласование график пребывания артиста в городе проведения концерта, не позднее, чем за пять (5) дней до даты первого концерта.

7.2. У служебного входа артиста встречает Заказчик или его представитель и провожает артиста до гримерных комнат.

8. ОХРАНА:

8.1. Заказчик обеспечит охрану Артиста на протяжении всего времени проведения концерта и нахождения в городе проведения концерта. В случае если артист во время выступления будет чувствовать, что существует угроза его безопасности, он вправе покинуть сцену и пределы концертной площадки без дальнейшего продолжения выступления и последующей компенсации за недоработанное или отмененное выступление. Охрана также ни в какое время не будет присутствовать непосредственно в гримерных комнатах Артиста.

8.2. Заказчик обеспечит при помощи охраны недопущение посторонних лиц без одобрения артиста на сцену, на аръерсцену и за кулисы за три (3) часа до начала концерта, во время концерта и после концерта до отъезда Артиста с площадки.

9. МИНИМАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

9.1. В зависимости от программы и формата выступления согласованной заранее выбираются варианты технического оборудования:

2 (два) профессиональных проигрывателя:

- виниловых пластинок **Technics** (SL) 1200/1210;
- компакт-дисков (USB) **Pioneer** (**прошедших обязательное техническое обслуживание и не имеющих ошибок плавающего расхождения темпа при синхронизации в режиме ручного сведения**):
CDJ 800 MK2 / XDJ-1000 MK2 / CDJ-2000 NXS2 / Nexus2 / CDJ-3000;

- DJ контроллер Pioneer:

XDJ-RR / XDJ-RX / XDJ-RX2 / XDJ-ZX / DDJ-400 / DDJ-FLX6;

- 1 (один) микшерский пульт **Pioneer** DJM:

400 / 450 / 600 / 800 / 900NXS2 / 750MK2 / V10 / V10-LF;

- 1 (один) монитор общей мощность не менее **500** Вт.

9.2. Обязательное наличие звукорежиссера и художника по свету на месте выступления.

9.3. Заказчик гарантирует полную **исправность**, готовность и настроенность звукового и светового оборудования к моменту начала репетиции артиста не менее чем за 2 (два) часа до начала концерта. В противном случае с артиста снимается любая ответственность за возможную задержку начала концерта.

9.4. Не позднее, чем через пять (5) дней от даты подписания сторонами настоящего Райдера, необходимо выслать в адрес артиста техническую спецификацию на оборудование, используемое на выступлении.

10. ТЕЛЕВИДЕНИЕ, РАДИО, СОЦ.МЕДИА, ПРЕССА:

10.1. Телевизионное и радио интервью, встречи с репортерами, пресс-конференции и т.д. должны быть оговорены с артистом заранее и письменно согласованы.

10.2. Радио-, телевизионная трансляция, а также **трансляция или постинг в любых социальных сетях**, фото- и видео съемка, звукозапись концерта и/или фрагментов концерта в какой-либо форме и в каких-либо целях не будет осуществляться без предварительной договоренности.

10.3. Обязательное условие - выслать артисту афишу, флаер либо другую рекламную печатную информацию на e-mail минимум за неделю до дня мероприятия. **Получать одобрение на произведённый дизайн от Артиста.** Также на всей вышеупомянутой печатной информации необходимо наличие надписи: **DJ OLEG OJO**

11. Финансовые условия, неустойки:

11.1. Гонорар за одно выступление Артиста составляет: рублевый эквивалент _____ (прописью) _____

11.2. Заказчик обязуется выплатить артисту гонорар за выступление в следующем порядке: в размере рублевого эквивалента сумма _____ У.Е., выплачивается в срок **за 7 дней** до назначенного дня выступления.

11.3. Расчеты по настоящему договору производятся в рублях, путем перечисления денег на расчетный счет Артиста, при этом одна У.Е. по настоящему договору приравнивается к стоимости одного ЕВРО по курсу ЦБ РФ на день оплаты.

11.3. В случае задержки выступления или отмены по вине Заказчика, менее чем за 14 дней до дня назначенного выступления, Артисту выплачивается неустойка в размере 70% от гонорара.

11.4. Выступление Артиста может быть перенесено на другой день по форс-мажорным обстоятельствам, уведомление должно быть в письменной форме, подписано с обеих сторон и представлено Артисту не менее чем за 14 дней до назначенной даты выступления.

11.5. Если Артист не получает в оговоренный срок задаток, остальную сумму или предоплату, в таком случае, Артист в праве отказаться от обязательств по выступлению. Поступившие средства от Заказчика при этом удерживаются Артистом в качестве неустойки по договору.

12. Форс – мажор:

12.1. Обе стороны освобождаются в полном объеме от частичного или полного исполнения обязательств по настоящему договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникшей после заключения настоящего договора в результате событий чрезвычайного характера, которые стороны договора не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами. К таким событиям чрезвычайного характера относятся стихийные бедствия, военные действия, акты органов государственной власти и управления. В таком случае сторона, ссылающаяся на подобные обстоятельства, обязана незамедлительно информировать другую сторону о наступлении подобных обстоятельств.

12.2. Если подобные обстоятельства предотвращены, и обе стороны допускают возможность продолжения своих обязательств по настоящему договору, то его действие продолжается по дополнительному письменному соглашению с необходимыми организационными и временными поправками.

13. Прочие условия:

13.1. В случае возникновения споров по настоящему договору, стороны примут все меры к разрешению их путем переговоров. В случае невозможности их разрешения таким путем, они будут рассмотрены в соответствии с порядком, установленным действующим законодательством.

13.2. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон.

13.3. Договор будет считаться утратившим силу после выполнения всех взаимных обязательств и урегулирования всех расчетов между сторонами.

13.4. Заказчик гарантирует артисту обеспечение прохода на его выступление до 10 гостей.

14. ДАННЫЕ О ЗАКАЗЧИКЕ:

Ф.И.О.

Паспортные данные

Тел.: _____

Факс: _____

E-mail: _____

Подпись _____ **Дата подписания** « _____ »

_____ **2021г.**