

Dj Oleg Ojo, так же известный всем, как Олег Оджо – легендарный DJ, музыкант и продюсер. Он первый представитель виниловой эстетики в России, а так же хранитель одной из самой большой коллекции пластинок. Олег Оджо участвовал в строительстве множества заведений, где был и промоутером, и арт-директором, и управляющим, и резидентом, совладельцем и владельцем. Oleg Ojo внёс безграничный вклад в развитие Российской клубной культуры.

Свои первые деньги за профессиональную работу Ди-джем, Олег Оджо, получил в 1983 г., в курортном городке Комо, в Италии. Тогда ещё он играл на маленьких винильчиках, которые до сих пор хранятся в его легендарной коллекции. А свою карьеру в России начал с 1991 г., когда впервые привёз в Москву вертушки и участвовал в строительстве клуба «Палас», где прошел первый Mayday в Москве. В 1994 г. Олег демонстрировал своё мастерство перед участниками «Первого Показательного Чемпионата среди Ди-джейев», как первый Ди-джей-профессионал.

Oleg Ojo – это человек, который не только первый в России начал играть на пластинках, он ещё и научил других делать это профессионально. Сегодня эти «другие» являются самыми продвинутыми нашими Ди-джеями и не нуждаются в особом представлении. В этот огромный список входят такие имена как: Нуждин, Змей, Коля, Фонарь, Фиш, Спайдер, Финист, Ася и др. В 1995 г. Олег Оджо собирает промо группу, под названием «PACMAN Promo», а в 1997 г. успешно открывает свой лейбл- «PACMAN Records». И начинает писать свой альбом. В этот альбом входят такие известные его треки, как Body & Soul и Rapsody.

В 1996-98 гг. он ведёт программу «Хаус Сейшн» на радио Станция 106,8 FM, где является еще и коммерческим директором, которую не может позволить себе пропустить ни один продвинутый тусовщик. В это время DJ Ojo находится на пике своей артистической деятельности и пользуется спросом, но, к большому удивлению всех, от работы в Москве на какое-то время просто отказывается и отдаёт предпочтение гастролям.

У Олега большая гастрольная география. Как Dj он известен во многих странах и городах, таких как: Нигерия - г. Лагос, Англия – Лондон, Италия - г. Комо, Беларусь - Минск, Украине - Киев, Одесса, Донецк, Харьков, Днепропетровск, Ялта, и конечно в России – Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Челябинск, Нижний Тагил, Саратов, Волгоград, Нижний Новгород, Магадан, Новосибирск, Владивосток, Краснодар, Сочи, Самара, Тольятти, Чебоксары, Ростов-на-Дону, Уфа, Ярославль, Сыктывкар, Кострома, Клин и многих других.

По биографии Олега Оджо можно читать историю развития клубной жизни в России!

1991 г. – Олег привозит вертушки в Москву. С этого момента и начинается активное развитие клубной культуры в России.

1992 г. – клуб «Palace» в Москве– один из первых ночных клубов в России. Участвует в проектировании и строительстве клуба, является резидентом, управляющим и совладельцем.

1993 г. – клуб «Manhattan Express», гостиница Россия – легендарный “Fashion-club”, в котором происходят первые модные тусовки. Олег участвует в строительстве проекта, является резидентом и арт-директором.

1994 г. – «Sunrise Club» на корабле «Александр Блок». Новый и удивительный для России проект на Краснопресненской набережной. Корабль начинал работу в 4 утра, и как раз на нем происходили первые «Afterparty» в России. Оджо участвует в создании проекта и является резидентом.

1994 г. – клуб «South West» на юго-западе. Приятное и качественное место, с фирменным меню от Олега (он еще является и шеф-повором), которое оценили по достоинству многие известные успешные люди. Участвует в строительстве, является резидентом, управляющим и совладельцем заведения.

1995 г. – Оджо открывает музыкальный магазин для диджеев «MonsterMusic» на Старой Басманной в Москве.

1998 г. – клуб «Гараж» на Пушкинской площади. Известное и популярное в то время место. Олег создает арт-продукт, является резидентом и арт-директором.

2000 г. – клуб «Портфолио» в здании театра Ленком. Первый клуб, который целиком посвящен Fashion-индустрии со своим подиумом, школой моделей и агентством. Кроме того клуб включал в себя 2 ресторана и чайную. Помимо участия в строительстве, администрирования и резиденства, Олег организовал кухню и создал меню.

2002 г. – клуб «Суфле» на Барикадной – участвует в строительстве, занимается инсталляцией (установка звука и света), является резидентом. Клуб «Кокон» на Проспекте мира – участвует в строительстве, является резидентом и управляющим. Клуб «Stone» – Олег участвует в строительстве и разрабатывает новое уникальное направление со звуковой системой “d&b».

2003 г. – Клуб «Цитрус» на Маяковке – участвует в инсталляции проекта, является резидентом и арт-директором.

2001 – 2003 гг. – Оджо является Dj-менеджером и резидентом известного клуба «Цепеллин».

2004 -2005 гг. – ресторан-клуб «Калигула» – совладелец, резидент, дизайнер заведения.

2006 г. – г. Сыктывкар – Олег Оджо спроектировал и запустил 4 популярных в городе на то время проекта: кафе-трансформер (клуб)

«Ротонда», кафе-трансформер (клуб) «Аквариум», кафе-трансформер (клуб) «Офис», кафе-трансформер (клуб) «Зебра».

2007 г. – DJ Ожо занимается гастрольной деятельностью. На радио «Мегаполис» начинает выходить программа «House session», каждую среду в 20.00.

2008 г. – январь – Олег Оджо получил премию «RUSSIAN DANCE MUSIC AWARDS 2007» за вклад в развитие российской танцевальной музыки. В февраль того же года – является участником 3й музыкальной конференции в Сочи

В разное время он являлся резидентом в таких московских клубах, как «Manhattan Express», «4 Комнаты», «Мио», «Калигула», «Гараж», «13», «Портфолио», «Сердце», «Цепеллин», «Суфле», «Кокон», «First», «Цитрус», всех не перечислить.

На сегодняшний день Олег Оджо является самым авторитетным представителем клубной и музыкальной культуры в России. Его по праву можно назвать человеком-легендой, который внес огромный вклад и принял непосредственное участие в ее техническом и музыкальном прогрессе.